



**Dodenherdenking op Marken
4 mei 2014 19.30 uur**

Medewerkenden:

**Marker Brass Ensemble olv K.E. Peereboom
Het Marker Mannenkoor olv J. van Altena
Leerlingen van de Chr. Basisschool 'De Rietlanden'
Bestuur Chr. Oranjevereniging 'Marken en Oranje'**

Eternal Father, strong to save,

Muzikale opening door orkest en koor (begeleiding wordt besproken)

Dit is een Engelse christelijke hymne lied 467 uit het oude liedboek. De muziek werd in 1860 gecomponeerd door William Whiting

Eternal Father, strong to save,
Whose arm hath bound the restless wave,
Who bidd'st the mighty ocean deep
Its own appointed limits keep;
Oh, hear us when we cry to Thee,
For those in peril on the sea!

O eeuw'ge Vader, sterk in macht,
wiens arm betoont der baren kracht,
die wijst de grond'looz' oceaan
de hem gestelde perken aan,
o wil verhoren onze bee
voor hen die zijn in nood op zee!

O Christ! Whose voice the waters heard
And hushed their raging at Thy word,
Who walkedst on the foaming deep,
And calm amidst its rage didst sleep;
Oh, hear us when we cry to Thee,
For those in peril on the sea!

O Christus, wiens bestraffend woord
door wind en water werd gehoord,
die onder 't stormen rustig sliep
en wandeld' over 't schuimend diep,
o wil verhoren onze bee
voor hen, die zijn in nood op zee!

Most Holy Spirit! Who didst brood
Upon the chaos dark and rude,
And bid its angry tumult cease,
And give, for wild confusion, peace;
Oh, hear us when we cry to Thee,
For those in peril on the sea!

O Geest, die op de grote vloed
gelijk een vogel hebt gebroed,
breng Gij 't geweld der zee tot staan
en laat de mens met vrede gaan.
O wil verhoren onze bee
voor hen, die zijn in nood op zee!

O Trinity of love and power!
Our brethren shield in danger's hour;
From rock and tempest, fire and foe,
Protect them wheresoe'er they go;
Thus evermore shall rise to Thee Glad hymns
of praise from land and sea

O God, die ons behoeden wilt,
bescherm de broeders, wees hun schild
in storm en strijd, ga met ze mee
en red ze van 't geweld der zee,
dat land en water wijd en zijd
lofzingen uw barmhartigheid.

Welkomstwoord / gebed

voorzitter Chr. Oranjevereniging 'Marken en Oranje'

Wat vlied' of bezwijk, getrouw is mijn God (lied 470)

Samenzang met begeleiding

Johann Andreas Böhringer

- | | |
|---|--|
| 1 Wat vlied' of bezwijk', getrouw is mij God,
Hij blijft aan mijn zij in 't wisselend lot;
moog 't hart soms ook beven in 't heetst van de strijd,
zijn liefd' en ontferming vertroosten altijd. | 2 Verleid door het kwaad dat steeds mij belaagt,
gevallen in schuld, door wroeging geplaagd,
vertrouw ik slechts Hem, die mij leidt door zijn
mijn zonden vergeeft en mijn smarten geneest. |
| 3 Als God mij vertroost, is 't kruis niet te zwaar,
dan ken ik geen vrees in 't bangste gevaar,
dan win ik al strijdend vertrouwen en kracht
en zing ik mijn psalmen in duistere nacht. | Ik roem in mijn God, ik juich in zijn trouw,
de rots mijner ziel, waar 'k eeuwig op bouw.
Ik zal Hem nog prijzen in 't uur van mijn dood,
dan rijst nog mijn loflied: zijn goedheid is groot! |

Gedicht van Annika Stokvis

Voorgelezen door Ruby Teerhuis en Kim de Jong; leerlingen van de Rietlandenschool:

Vrijheid is er om door te geven

Vrijheid is er om door te geven,
Om samen van te genieten,
Om samen voor te strijden,
Om te doen wat je wilt.

Vrijheid is er om door te geven,
Om goed te kunnen leven,
Om je eigen mening te mogen uiten,

Vrijheid is om door te geven,
Om een begin te maken aan een betere
wereld,
Om dankbaar voor te zijn
Om vriendschap te versterken

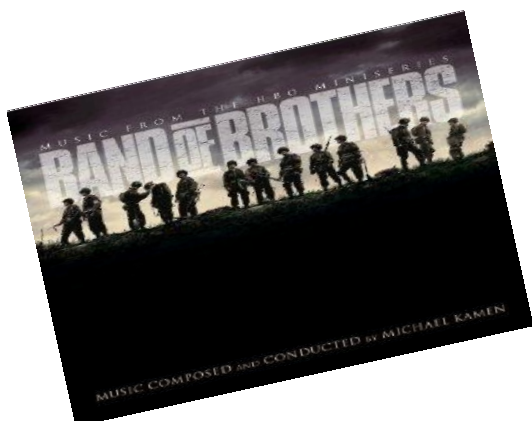
Dat woordje vrijheid,
Klein maar krachtig,
Betekent zoveel meer,
Laat dat ook voor anderen gelden:
Geef de vrijheid door

Nader mijn God bij U (lied 427)

Mannenkoor: *Nearer, My God, to Thee is een Engelse christelijke hymne, die onder meer bekend is omdat het het laatste muziekstuk was, dat door de muzikanten van de Titanic gespeeld zou zijn. De hymne is geïnspireerd door het verhaal van de Jakobs ladder uit de Bijbel (Gen 28:11-12). De tekst werd geschreven door de Britse actrice en dichteres Sarah Fuller Flower Adams in 1841*

- | | |
|--|---|
| 1. Nader mijn God bij u, zij steeds mijn bee
zij 't levenspad soms ruw, gaat Gij maar mee
Dan kent mijn ziele rust, mij van uw trouw
bewust
wacht is aan blijder kust, uw sabbatsvree | 2. Wanneer voor mijn gezicht de ladder rijst
die naar u, bron van licht mij ziele wijst
'k Zie dan in 't bangst gevaar uw heill'ge
englenschaar
die U, Alzegenaar, al dienend prijst. |
| 3. En wenkt uw eng'lenstoet, eens opwaarts mij,
in 's hemels zonnegloed, verjongd en vrij.
'k Juich dan op hoge toon, bij 't naad'ren van uw troon.
'k Ben eeuwig nu uw Zoon, en U nabij. | |

Theme : Band of Brothers



Brassband

Filmmuziek gecomponeerd voor de tv-serie / film Band of Brothers van Steven Spielberg, over de lotgevallen van een Amerikaanse compagnie soldaten tijdens de bevrijding van Europa in de 2^e Wereldoorlog. Geschreven door Michael Kamen en bewerkt door Klaas Elbert Pereboom

Overdenking door een bestuurslid van de COV

Gelukkig is het land

Samenzang met begeleiding

Gezang 416 liedboek van Kerken

1. Gelukkig is het land,
dat God de Heer beschermt.
Als daar met moord en brand
de vijand rondom zwermt,
en dat men meent: hij zal
't schier overwinnen al,
dat dan, dat dan, dat dan
hij zelf komt tot den val.

2. Gedankt moet zijn de Heer,
de God, die eeuwig leeft,
dat Hij ons 't zijner eer
dees overwinning geeft.
Wat wonder heeft de kracht
des Heren al gewracht!
O Heer, o Heer, o Heer,
hoe groot is uwe macht

Beveel gerust uw wegen

Koor: *traditioneel Iers gebed uit het Gaelic*

in eerste instantie toegeschreven aan St. Patrick, belangrijke Ierse heilige en geïnspireerd op de rede Moses aan het volk als bede voor een behouden reis door de woestijn

1 Beveel gerust uw wegen,
Al wat u 't harte deert,
der trouwe hoed' en zegen
van Hem, die 't al regeert.
Die wolken, lucht en winden
wijst spoor en loop en baan,
zal ook wel wegen vinden
waarlangs uw voet kan gaan.

8 Hoor onze smeekgebeden;
Heer, red uit alle nood!
Sterk onze wank'le schreden
en leer ons tot de dood
vertrouwen op uw zegen
en vaderlijk beleid,
dan voeren onze wegen
naar 't rijk der heerlijkheid.

De Heer moet gij vertrouwen,
begeert gij de uitkomst goed,
op Hem uw hope bouwen,
zal slagen wat gij doet.
Door geen bekommelingen,
geen klagen en geen pijn
laat God zich iets ontwringen:
Hij wil gebeden zijn.

Koraal: Boven de Sterre

Brassband

Vertaling van 'Über den Sternen, da wird einst tagen' van I. Hahn-Hahn. Componist: Simon Petrus van Leeuwen een Nederlands componist en dirigent, welke vanaf 1915 kapelmeester van het stafmuziek van het 2^e Regiment Infanterie was. In 1923 werd hij dirigent van de Johan Willem Friso Kapel te Assen en bleef in deze functie tot 1939

Boven de starren daar zal het eens lichten
Daar wordt u hopen verlangden voldaan
Daar zal het lijden des harten eens zwichten
Daar zal de vreugde voor eeuwig bestaan

Boven de starren verdwijnt eens het duister
Daar ziet gij alles ontraadseld, onthuld

Wat gij verwacht van Gods eeuwige luister
Wordt daar eens heerlijk en blijvend vervuld

Boven de starren daar waaien de palmen,
Hemelse geuren de lijdenden aan
Eng'len begroeten met juichende psalmen
Doodmoede pelgrims aan 't einde der baan

Trompettist: Taptoe

Twee minuten stilte

Samenzang: Het Wilhelmus (staande)

1. Wilhelmus van Nassouwe
ben ik, van Duitsen bloed,
den Vaderland getrouwe
blijf ik tot in den dood.
Een prinse van Oranje
ben ik, vrij onverveerd,
den Koning van Hispanje
heb ik altijd geëerd.

6. Mijn schild ende betrouwen
zijt Gij, o God mijn Heer,
op U zo wil ik bouwen,
Verlaat mij nimmermeer.
Dat ik doch vroom mag blijven,
Uw dienaar t'aller stond,
de tirannie verdrijven
die mij mijn hart doorwondt.

Kranslegging namens de Gemeente Waterland

Door wethouder Jacob Kes

Kranslegging bij het marker monument

Door Ewan Kaars en Cindy Uithuisje

Op de Grebbeberg

Mannenkoor: bewerking Jan van Altena

Jacques van Tol schreef in 1940 het omstreden "Lied van de Grebbeberg" op een populaire Duitse melodie (Melodia, Hörst du mein Heimliches Rufen?). Deze ode aan de gevallen Nederlandse soldaten, gezongen door Willy Derby, werd in de zomer van 1940 in Berlijn (!) opgenomen met begeleiding van het Egon Kaizer orkest. Het lied werd een groot succes en de grammofoonplaten vlogen de winkel uit.

1. Ver van het gewoel der groote steden
Waar de Grebbestrijd werd uitgestreden
Rusten tusschen 't stille groen
Zij die door hun plicht te doen,
Nimmer meer teruggekomen zijn.

Refrein

2. T'hoogste wat een menschenkind kan geven
Is het offer van zijn eigen leven.
Eerbied en ook dankbaarheid
Rust als plicht ten allen tijd
Nu op elken man van Neerlands stam.
Moeders, uw jongen ging heen
- Maar draagt Uw leed niet alleen.
Kind'ren, verdrietig en nog klein,
Laat ons één familie zijn

Refrein:

Koop eens een handje vol bloemen,
En leg ze neer op zoo'n graf.
Want daar rust een held
Die op het Grebbeveld,
Zijn leven voor 't Vaderland gaf.
Zij die in vrede hier slapen
Hebben hun offer gebracht.
Zachtjes zingt de wind
Voor veler moeders kind:
Sluimer... sluimer... zacht!



Voorlezen van de namen van de Marker en Engelse gevallen

Door Larissa Pereboom, Tessa Visser, Kimberley Boes, Tara van der Horst en Eva Schipper

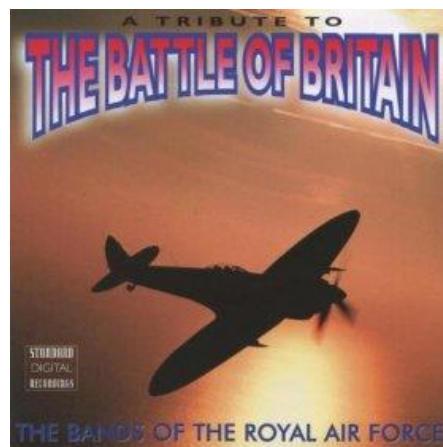
Kranslegging bij het RAF monument

Door Maaïke Kes en Sterre Raat

Elegy from the RAF March Past

Brassband tijdens kranslegging

Elegy is het langzame gedeelte van de "Royal Air Force March Past"; de officiële mars van de RAF en is geschreven door Sir Walford Davies in 1918 voor de nieuwe RAF; het combineert het ritme van de reveille van het Royal Flying Corps met die van de Royal Naval Air Service. De mars kan langzaam en snel worden gespeeld. In haar angzame vorm wordt zij bij begrafenissen en plechtige gebeurtenissen gebruikt. In haar snelle vorm wordt zij gebruikt als Queen's Colour Squadron en bij publieke gelegenheden als bij het wisselen van de wacht bij Buckingham Palace.



Kranslegging door het publiek

Orkest en koor brengen afwisselend tijdens kranslegging verschillende stukken ten gehore

EINDE



Vrijheid geef je door

Nationaal thema comité 4 en 5 mei