



WIE DE OGEN SLUIT VOOR HET VERLEDEN IS BLIND VOOR DE TOEKOMST

**Dodenherdenking op Marken
4 mei 2015 19.15 uur**

Medewerkenden:

**Christelijk Gemengd koor Marcantat olv I. Rebel
Christelijke muziekvereniging Juliana olv A. Pearce
Leerlingen van de Chr. Basisschool 'De Rietlanden'
Bestuur Chr. Oranjevereniging 'Marken en Oranje'**

Hymn of Brotherhood

Uitgevoerd door Juliana

"In deze kleurrijke ballade gecomponeerd door ``Egbert van Groningen, staat naastenliefde hoog in het vaandel. Het werk ademt respect, waardering en toewijding uit. In onze huidige, steeds meer individualiserende maatschappij, een mooi reflectief, meditatief moment."

Welkomstwoord / gebed

Neerland en Oranje

Samenzang met begeleiding (wijze: *Land of Hope and Glory*)

Neêrland, o mijn Neêrland, op de kaart slechts klein, 't Land van mijne liefde zult gij altoos zijn. En wanneer uw vrijheid bruut werd aangerand, Hield ge met Oranje trouw en moedig stand, Hield ge met Oranje trouw en moedig stand.	Neêrland en Oranje, één in vreugd' en rouw, Altoos bleef Oranje 't volk van Neêrland trouw, Altijd stond Oranje pal voor Nederland, God bescherm Oranje en ons vaderland, God bescherm Oranje en ons vaderland.
---	---

Gedicht van Nathalie van der Zande

Voorgelezen door de leerlingen van de Rietlandenschool:

Herinnering

Diep weggestopt tussen gedachten
Ligt nog steeds die herinnering
Aan een zwart en grauw verleden
Vol angst en marteling
Maar wie houdt de herinnering levend
Als niemand die nog bij zich draagt
Wie zorgt dat het niet wordt vergeten
Dat de herinnering niet wordt weggejaagd
Elk jaar er aan denken
2 minuten, heeft dat zin?

Even stilstaan bij wat geweest is
Het is niet veel, maar een begin

BEATI MORTUI.

Marcantat van *J Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)* naar *Openbaring 14:13*

Beati mortui in Domino morientes *Welzilig de doden, die in den Heer ontslapen vanaf nu*
de incept Dicit enim spiritus, *Alzoo spreekt de geest*
ut requiescant a leboribus suis *opdat zij rusten van hun arbeid*
Et opera illorum sequuntur ipsos *en hun werken volgen met hen*
Beati mortui deinceps. *Welzilig de doden*

Soldaat van Oranje

Thema van de film Soldaat van Oranje (1977)
geproduceerd door Paul Verhoeven op basis van het
boek van Erik Hazelhoff Roelfzema
gecomponeerd door Rogier van Otterloo en uitgevoerd
door Juliana

Gelukkig is het land Samenzang met begeleiding

Lied 416 liedboek voor de kerken

1. Gelukkig is het land,
dat God de Heer beschermt.
Als daar met moord en brand
de vijand rondom zwermt,
en dat men meent: hij zal
't schier overwinnen al,
dat dan, dat dan, dat dan
hij zelf komt tot den val.

2. Gedankt moet zijn de Heer,
de God, die eeuwig leeft,
dat Hij ons 't zijner eer
dees overwinning geeft.
Wat wonder heeft de kracht
des Heren al gewracht!
O Heer, o Heer, o Heer,
hoe groot is uwe macht

Lacrimosa

Marcantat: *Requiem van Jenkins (Wales 1944)* dateert uit 2005 en is opgedragen aan zijn overleden vader, musicus en inspiratiebron.

Lacrimosa dies illa.
Qua resurget ex favilla judicandus homo reus.
Huic ergo parce,
Deus: Pie Jesu Domine. dona eis requiem.
Amen.

Treurig die dag.
Wanneer uit de as zal opstaan een schuldige,
te veroordelen man
milde Heer Jezus gun hen de eeuwige rust.
Amen

Abide with me

Muzikale opening door orkest en koor (*begeleiding wordt besproken*)

Abide with Me is een Engelse christelijke hymne. De tekst werd in 1847 geschreven door Henry Francis Lyte, toen hij met tuberculose op zijn sterfbed lag. Er is ook een Nederlandse vertaling, namelijk gezang 392, uit het Liedboek voor de Kerken. De muziek werd in 1861 gecomponeerd door William Monk



Abide with me; fast falls the eventide;
The darkness deepens; Lord with me abide.
When other helpers fail and comforts flee,
Help of the helpless, O abide with me.

I need Thy presence every passing hour.
What but Thy grace can foil the tempter's power?
Who, like Thyself, my guide and stay can be?
Through cloud and sunshine, Lord, abide with me.

I fear no foe, with Thee at hand to bless;
Ills have no weight, and tears no bitterness.
Where is death's sting? Where, grave, thy victory?
I triumph still, if Thou abide with me.

Hold Thou Thy cross before my closing eyes;
Shine through the gloom and point me to the skies.
Heaven's morning breaks, and earth's vain shadows
flee;
In life, in death, O Lord, abide with me.

Publiek gaat naar buiten

Trompettist: Taptoe

Twee minuten stilte

Samenzang: Het Wilhelmus (staande)

1. Wilhelmus van Nassouwe
ben ik, van Duitsen bloed,
den Vaderland getrouwe
blijf ik tot in den dood.
Een prinse van Oranje
ben ik, vrij onverveerd,
den Koning van Hispanje
heb ik altijd geëerd.

6. Mijn schild ende betrouwen
zijt Gij, o God mijn Heer,
op U zo wil ik bouwen,
Verlaat mij nimmermeer.
Dat ik doch vroom mag blijven,
Uw dienaar t'aller stond,
de tirannie verdrijven
die mij mijn hart doorwondt.

Kranslegging bij het Marker gedenkteken

Leerlingen van de Rietlandenschool lezen de namen van de gevallen Markers voor

Gedicht voorgelezen door de leerlingen van de Rietlandenschool:

Het lied van de vrijheid

1
Ik droom van een land
Waar plaats is voor ieder mens,
Wat hij ook denkt,
Wat hij verwacht.
Ik droom van een land,
Waar mensen geloven in vrede,
Niet alleen in de kerstnacht.
Ik zing over jou , ik zing over mij.
Ik zing over mensen die dromen-
Van leven in vrijheid.

2
Vrijheid, vrijheid van mening,
Vrijheid, vrijheid van godsdienst
Vrij van idee dat
het recht van de sterkste geldt
Vrijheid, vrijheid van mening
Vrijheid, vrijheid van godsdienst
Vrij van armoede en angst,
Honger ,agressie en geweld,
Misbruik van macht.

3

Ik droom van een land,
Waar een plaats is voor iedereen,
Ongeacht huidskleur, ras of geslacht.
Ik zing over jou, ik zing over mij,
Ik zing over mensen die dromen –
Van leven in vrijheid en vrede.
Dit lied is van mij, dit lied is voor jou,
Vrijheid is voor mij, vrijheid is voor jou

Kranslegging bij het RAF gedenkteken

Richmond

Uitgevoerd door Juliana :

Korte afsluiting met dankwoord door de voorzitter van de Oranjevereniging

Kranslegging door het publiek

Orkest brengt tijdens kranslegging verschillende stukken ten gehore

EINDE



Wie de ogen sluit voor het verleden is blind voor de toekomst

Nationaal thema comité 4 en 5 mei

Het wordt op prijs gesteld als u uw mobiele telefoon uitschakelt.