

WIKI **loves**
monuments

Juryrapport Wiki Loves Monuments NL 2011



Na het selecteren van de beste foto's blijkt er verrassend materiaal tussen de 13.000 foto's te zitten. Naast het werk van de vele enthousiastelingen die geweldig geholpen hebben met het doel samen zo veel mogelijk monumenten te fotograferen zijn er ook prachtige foto's geüpload om mee te winnen. Veel technisch zeer goede foto's en ook leuke creatieve uitspattingen, afgewisseld met foto's die midden in het dagelijks leven staan. Ook de vele monumenten leveren een mooi beeld op, de meest prachtige monumenten, afgewisseld met monumenten in verval, monumenten waarvan je totaal niet verwacht dat ze monument zijn en voorbeelden van hoe monumenten verpest kunnen worden. Uiteindelijk komt hier een top tien uit voort met een mooie kruising tussen enerzijds de technische kwaliteit en de bruikbaarheid op Wikipedia, en anderzijds de creatieve en levendige foto's. Alhoewel dat laatste aspect veel technisch goede foto's nog een ontzettende impuls had kunnen geven.

Jury

De jury bestond uit de volgende personen:

- Voorzitter: [Basvb](#), actief Wikipediaan sinds 2006 en betrokken bij het monumentenproject
- [Martijn Beekman](#), professioneel fotograaf en tweevoudig winnaar van de Zilveren Camera
- Piet Arp, eindredacteur bij het [tijdschrift Heemschut](#)
- Kris Roderburg, coördinator beeldmateriaal bij de [Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed](#)
- [Silver Spoon](#), actief Wikipediaan sinds 2007



Dit werk is gelicenseerd onder een Creative Commons Naamsvermelding-GelijkDelen 3.0 Nederland licentie

Prijswinnaars

Er zijn twee soorten prijzen: Kwantiteitsprijzen en de kwaliteitsprijzen.

Kwantiteitsprijs

Voor het kwantiteitsklassement is het aantal unieke monumenten geteld dat het hoofdonderwerp van een foto is per fotograaf.

Eerste kwantiteitsprijs: Rudolphous, <http://commons.wikimedia.org/wiki/User:Rudolphous>

Tweede kwantiteitsprijs: Ymblanter, <http://commons.wikimedia.org/wiki/User:Ymblanter>

Derde kwantiteitsprijs: Spider, <http://commons.wikimedia.org/wiki/User:Spider>

Kwaliteitsprijzen

Bij de beoordeling van de foto's zijn er enkele criteria waarop in het bijzonder is gelet:

- Technische kwaliteit van de foto
- Originaliteit van de setting
- Bruikbaarheid op Wikipedia

Eerste prijs



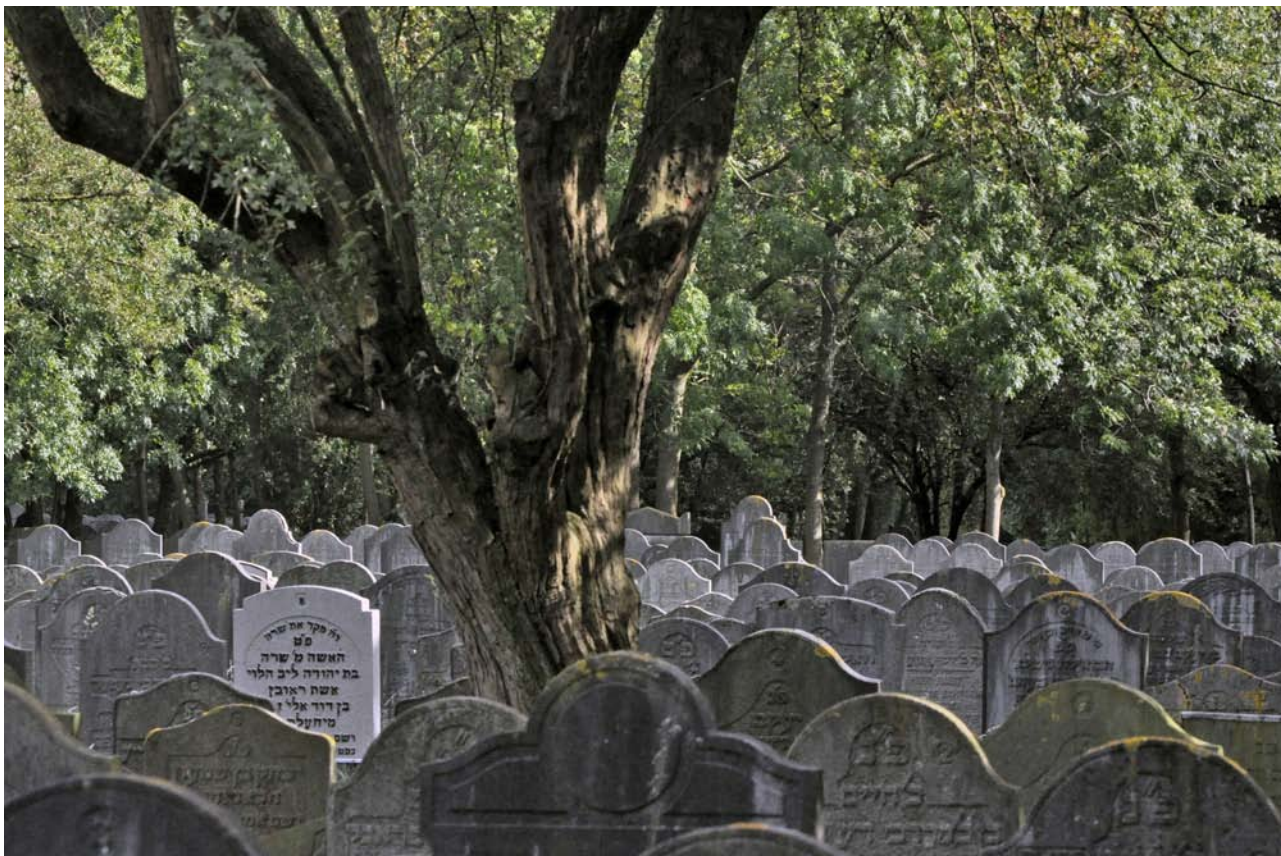
Fotograaf: Harm Joris ten Napel

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Grotewerf_21_28154.jpg

Grotewerf 21 en 22 in Marken.

Een speelse foto, waar het monument gefotografeerd is in zijn dagelijkse dorpse sfeer: de kletsende buurmannen, de was aan de lijn en de vrouw die bij het geitenhok bezig is. Een foto waar je heel lang naar alle details kunt kijken, maar toch gaat je blik gelijk naar de in prachtig licht gedocumenteerde monumenten.

Tweede prijs



Fotograaf: Frederik Balhuizen

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Joodse_Begraafplaats_Diemen,_Veld_A-7.jpg

Veld A-7 van de Joodse begraafplaats van Diemen.

Deze foto is het onderdeel van een kwalitatief hoogwaardige serie foto's gemaakt van de Joodse begraafplaats in Diemen. De foto is erg sfeervol met de prachtige boom temidden van een zee van graven. Uit de grijze masse springt heel subtiel een wit graf. Verrassende foto.

Derde prijs



Fotograaf: S. Hoogsteen

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hege_Wier.jpg

De Hege wier van Beetgum

Het is erg moeilijk om een archeologisch monument goed te fotograferen. Bij deze foto is dat echter fantastisch gelukt. Met goed licht en een mooie lucht wordt dit monument netjes en neutraal geïllustreerd. De bomen maken het plaatje af. Commentaar van jurylid: "Toen ik monumenten ging beoordelen had ik dit nooit verwacht" en "Voor een oude terp ziet het er erg goed uit".

Vierde prijs



Fotograaf: Theodoor Schipper

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nicolaas_Kerk_Vlieland.jpg

De Sint-Nicolaaskerk en begraafplaats op Vlieland.

Deze mystieke foto creëert een geheimzinnige sfeer. Gefotografeerd tijdens een schemerige dag wat precies bij deze sfeer past. Ook alles in de omgeving, het mos op de graven, de invalshoek en het lampje in de kerk dragen bij aan de compositie. Je zou bijna de Dood verwachten met zijn zeis. De foto vertelt iets minder een verhaal dan de eerste drie foto's.

Vijfde prijs



Fotograaf: A. van Alphen

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Baarhuisje.jpg>

Baarhuis op de begraafplaats van Ouderkerk aan de IJssel

Het baarhuisje lijkt uit elkaar te vallen als je de balk weghaalt. De technisch zeer nette foto geeft mooi inzicht in het verval van het huisje. Leuk tot in de details met de tak rechts, de zeisen boven het huisje en vooral de balk. Er zit iets minder sfeer in dan in de hoger geëindigde foto's.

Zesde prijs



Fotograaf: E. Dronkert

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Coachpraatje_bij_de_Munt_-_WLM_2011_-_ednl.jpg

Coachpraatje bij de Muntbrug in Utrecht.

De foto laat mooi zien hoe dit monument midden in de samenleving staat met de roeiers die een coachpraatje krijgen, maar ook de mensen die over de brug lopen. De compositie is mooi met een leuk lijnenspel. De graffiti op de brug is een interessant detail.

Zevende prijs



Fotograaf: Boserma

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:12026_gemeenlandhuis_van_binnen_delft.jpg

Zetel van het Hoogheemraadschap van Delfland in Delft.

Leuke detailfoto. Het zwart-wit kleurenspeel en de strakke lijnen. Interessante detailfoto maar net niet illustratief genoeg voor de top.

Achtste prijs



Fotograaf: Suyari

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dromedaris_met_de_Bocht.jpg

De Dromedaris met bocht in de rivier in Enkhuizen.

Deze foto kan zo op een Ansichtkaart. Het avondrood en de sneeuw doen dit op een Anton Pieck-tafereel lijken. Enkel het ijs met schaatsers ontbreekt nog.

Negende prijs



Fotograaf: Pieter Hoogland

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bliksem_boven_het_stadhuis_van_Maastricht.jpg

Stadhuis van Maastricht.

Deze foto is precies op tijd gemaakt en geeft meteen een verpletterende indruk. De bliksem en de kleuren van de nachtverlichting zijn samen prachtig. Het gebouw had echter iets ruimer op de foto gemogen.

Tiende prijs



Fotograaf: Akites

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cereolfabriek.jpg>

De Cereolfabriek in Utrecht.

Het gebouw is mooi in zijn totaliteit op de foto gezet en het verval wordt mooi geïllustreerd.
Gebouw is ietsjes donker.

Elfde prijs



Fotograaf: Arjan den Boer

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rijksmonument_46771_Sanatorium_Zonnestraal_Hilversum_12.JPG

Het sanatorium Zonnestraal in Hilversum.

Het lijkt op het eerste gezicht wel alsof je door een spiegel kijkt, maar dat blijkt even later natuurlijk onmogelijk.

Twaalfde prijs



Fotograaf: E. Dronkert

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Grote_Kerk,_Dordrecht_-_WLM_2011_-_ednl.jpg

De Grote Kerk in Dordrecht.

Interessante foto met mooie combinatie van nieuw en oud.

Dertiende prijs



Fotograaf: TheodoorJohannes

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kantoor_van_Waning.jpg

Het Kantoor van Waning in Rotterdam.

Leuke foto met name door de combinatie van beeldvullende auto en interessant gebouw.

Veertiende prijs



Fotograaf: Ciell

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Strandbad_-_kiosk,_paviljoen_en_duiktoren.jpg

Het openluchtwembad in Winterswijk.

Mooie overzichtsfoto van het strandbad, met interessant lijnenspel en toch veel op de foto.

Vijftiende prijs



Fotograaf: Johan Bakker

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Raadhuis_van_s-Graveland.jpg

Het raadhuis van 's-Graveland.

Leuke winterfoto waarbij met name de zwaan voor een uitstekende compositie zorgt. Jammer van het kleine formaat en de witte omkadering.

Zestiende prijs



Fotograaf: M.arjon

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Graft,_Dorpsstraat_58.jpg

Transformatorgebouw in Graft.

Interessante compositie door interactie van de fietser met het monument.

Overige vermeldingen, geen prijswinnaars

17

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Weesp_Kerkstraat_13-15_\(2\)_38542.JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Weesp_Kerkstraat_13-15_(2)_38542.JPG)

Kerkstraat 13-15, "De Gouden Reaal" in Weesp.

Een goede foto voor op Wikipedia. Het is altijd moeilijk om foto's te maken van standspanden en niet lostaande gebouwen. Dat is hier erg goed gelukt met mooi licht.

18

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rijksmonument_511837_Interieur_Kasteel_Loenersloot_23.JPG

Het Interieur van Kasteel Loenersloot.

Leuke interieurfoto met goede compositie.

19

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:19_diepenbrockstraat,_herman_gortterstraat,_kerk_-_WLM_2011_-_drobm.jpg

Remonstrantse kerk in Amsterdam.

Precies op het goede moment genomen nachtfoto.

20

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:ID6107_Amsterdam_Ons_Lieve_Heer_op_Solder_NL_016.jpg

Ons' Lieve Heer op Solder in Amsterdam.

Prachtige kleuren met eindeloos details.

21

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:11968_oostpoort_delft.jpg

De Oostpoort in Delft.

Echt hollands winterlandschap.

22

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:14-Westkapelle.jpg>

De vuurtoren van Westkapelle.

Technisch zeer goede foto met leuke eenvoudige compositie.

23

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vanuit_kas_in_aanbouw.jpg

Hoeve Cecilia in Moerdijk.

Mooie documentatie van contrast tussen monument en nieuwbouw.

24

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:De_Grote_of_St._Bavokerk_te_Haarlem.jpg

De Grote of Sint-Bavokerk in Haarlem.

Mooie stadsoverzichtsfoto waarop precies de hele zwerm vogels gevangen is.

25-49 (geen volgorde)

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:17-aug-2011-020-copy5.jpg>

Villa Elswout in Bloemendaal.

Mooie kleuren en compositie.

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:20110911_Paviljoen_Welgelegen-8.jpg

Trapdetail van Paviljoen Welgelegen in Haarlem

Mooie kleuren en creatieve compositie.

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Boerderij_op_waterpompstation_complex.jpg

Boerderij Wijlhuizen in Rozendaal.

Zeer strakke compositie.

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brug_oosterdiep.jpg

Ophaalbrug over het oosterdiep bij Veendam.

Mooi lijnenspel en netjes gefotografeerde brug.

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:De_Eendracht_1887.jpg

Poldermolen De Eendracht te Sebaldeburen.

Goed gedocumenteerde molen in zijn omgeving.

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:De_watertoren_bij_nacht.jpg

De Watertoren van Rotterdam.

Nachtfoto van de watertoren.

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:DG-1-758.jpg>

De Capucijnenkerk in Maastricht

Voorbeeld van een levendige foto, een aspect wat aan vele foto's ontbreekt

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Doorlaatbrug_te_Meinerswijk_-_WLM_2011_-_wardvanwanrooij.jpg

De Doorlaatbrug bij Arnhem.

Populair fotografieobject, wat hier met mooie kleuren gedocumenteerd is

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gang_van_casino_van_Huisduinen.jpg

Casino/Logement van Duitse Officieren in Huisduinen.

Mooie vervalfoto, leuke compositie met de vele poortjes naar het licht toe.

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:GroeneWetering31.jpg>

Woonhuis Krantz in Rotterdam.

Netjes gedocumenteerd interessant gebouw.

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:ID21879_sHertogenbosch_Sint-Janskathedraal_PM_60049.jpg

De Sint-Janskathedraal in 's-Hertogenbosch.

De kerk vanuit een andere hoek.

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kasteel_Rosendael.jpg

Kasteel Rosendael.

Het leven rond het kasteel met tractor en werklui.

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Keersluis_Diemen-1.jpg

De Keersluis bij Diemen.

Prachtig robuust gebouw te midden van weids landschap, de linkerboom staat de compositie helaas net in de weg.

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Landhuis_%22In_de_Wereldt_is_veel_Gevaer%22.jpg

Landhuis: "In de Wereldt is veel Gevaer" in Voorburg.

Goede compositie en foto, alsof de foto vanaf een bootje is gemaakt.

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Oude_Haven_\(Rotterdam\)_2011.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Oude_Haven_(Rotterdam)_2011.jpg)

De Oude Haven met het Witte Huis in Rotterdam.

Leuk stadsgezicht met een mix van oud en nieuw met haven op de voorgrond.

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pandhof_van_de_Abdij_van_Middelburg.jpg

Pandhof van de Abdij van Middelburg.

Deze foto valt op door zijn scherpste en strakheid.

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rijksmonument_46771_Sanatorium_Zonnestraal_Hilversum_18.JPG

Het Sanatorium Zonnestraal in Hilversum.

Mooie foto van een interessant gebouw.

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:RM516501_-_Kornwerderzand_\(foto_2\).jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:RM516501_-_Kornwerderzand_(foto_2).jpg)

Mitrailleurkazemat V in Kornwerderzand.

Interessante schemerige foto, lijkt alsof er elk moment een aanval uit kan breken.

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Roeier_onder_de_Muntbrug_-_WLM_2011_-_ednl.jpg

De Muntbrug in Utrecht.

Erg mooie foto met interessant licht.

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schermerhoorn,_Westeinde_1.jpg

Voormalig Rechthuis in Schermerhorn.

Interessant gebouwtje met leuke kleurendetails.

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:St_Martinuskerk_Vijlen.jpg

De Sint-Martinuskerk in Vijlen.

Door de compositie met opstijgende luchtballon.

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Utrecht_Abel_Tasmanbrug_Rijksmonument_514202.jpg

De Abel Tasmanbrug in Utrecht.

Mooie nachtfoto.

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vondelpark,_swan.jpg

Zwaan in het Vondelpark, Amsterdam.

Voorbeeld van een levendige foto, een aspect wat aan vele foto's ontbreekt.

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Waag_-_WLM_2011_-_drobm.jpg

De Waag in Amsterdam.

Documenteerd erg goed het stadsleven.

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Waverveen,_NH_kerk_img_9871e.jpg

De NH kerk van Waverveen.

Prachtig winterlandschap met leuke details zoals de voetbalgoals en de vliegtuigen in de lucht.