

**Tentdienst 2026:**  
Geïnspireerd op de liederen van Leonard Cohen

**Thema: *Gebroken, maar niet stuk***



**Voorganger**  
**Ouderling**  
**Gitaar**  
**Toetsen**  
**Bas**

: ds. Cornelis Visser  
: Hilda Korstman  
: Jan Cornelis Boes en ds. Cornelis Visser  
: Gerard Schilder  
: Klaas Springer

### **Toelichting bij het plaatje op de voorkant van de liturgie**

In Japan kennen ze de kunstvorm *kitsugi* (gouden toevoeging). Het is de kunst van het repareren van gebroken aardewerk met goudlijm. Gebroken zijn is niet erg, sterker nog, het geeft karakter. De breuk is onderdeel van de geschiedenis van het object, iets om extra de aandacht op te richten.



Hebt u uw mobiele telefoon op 'stil' staan??????

### **Welkom, moed en de eeuwenoude groet**

**Marker Gelegenheidsband:** The guests (de gasten)

### **Zingen: *In de veelheid van geluiden***

(melodie *Hoger dan de blauwe lichten*)

1. In de veelheid van geluiden; in het stormen van de tijd,  
zoeken wij het zachte suizen; van het woord, dat ons verblijdt.
2. En van overal gekomen, drinkend uit de ene bron,  
bidden wij om nieuwe dromen, richten wij ons naar de zon.
3. Want wij mensen op de aarde, raken van het duister moe.  
Als uw hart ons niet bewaarde, sliepen wij ten dode toe.

**Als inleiding op het gebed speelt de band:** Like a bird on the wire

### **Gebed**

**Marker Gelegenheidsband:** Anthem

### Vertaling

### **Loflied**

Een vogel zingt / de dag ontspringt.  
Een nieuwe start, zegt men / maakt een nieuw begin  
Sta niet stil / bij wat is geweest

Onze Vader, onze Vader,  
ging Jouw Naam maar in het rond  
als een lopend vuur van liefde,  
morgenlicht en warmtebron.

Werd Jouw Rijk van recht en vrede  
door de mensen maar aanvaard,  
dan werd zelfs de wreedste natie  
tot een hemel hier op aard.

Laat niet af van deze wereld;  
geef het brood van alledag,  
dat wij delen met elkander  
zonder baat of winstbejag.

Wees genadig en vergevend,  
zoals wij dat willen zijn.  
Maar vernietig al wat kwaad is.  
Onze Vader, maak ons vrij.

Want door wie bestaat de aarde  
en de hoop op haar behoud?  
Door wie anders, onze Vader,  
door wie anders dan door Jou.

### **Zegen**

## **Collecte :**

Voor het Rode Kruis; voor hulp in oorlogsgebieden

## **Dankgebed en voorbeden**

- Als inleiding speelt de Marker Gelegenheidsband:  
*If it be your will*

Een gezongen gebed geïnspireerd op het joodse gebed 'Kol Nidrei' dat op de vooravond van Grote Verzoendag wordt geciteerd. Een lied over volledige overgave. Karel Eijkman maakte er de volgende bewerking van:

### **Uw wil geschiede**

Als uw wil geschiedt / als ik niet zing  
dan zing ik niet.

Als het u behaagt / dat het lied vervaagt  
dan vervaagt mijn lied.

Maar als u het gebiedt / zing ik oprecht  
en klinkt in mijn lied / alles weer echt.

In dit kaal rampgebied / waar de lofprijzing klinkt.

Als uw wil geschiedt / ben ik het die zingt.

Als uw wil geschiedt / is er kans voor mij  
dan stroomt weer de vliet / juichen heuvels blij  
omdat u niemand verliet

in de hel zelfs niet.

Als uw wil geschiedt  
verlost u ons van verdriet / brengt u ons nabij.

Als u zich aan ons bindt / maakt u iedereen vrij,  
ieder haveloos kind / dat weer dageraad ziet  
en de hoop terugvindt / als uw wil geschiedt.

- **Dankgebed en voorbeden**
- **Aansluitend zingen** (staande): Onze Vader  
(melodie 'I am sailing')

of wat nog sterven gaat.

Ach dood en verderf / oorlog en eeuwig strijd  
De vredesduif zal nooit bevrijd / gekocht verkocht  
gekooïd en berooid / de duif vliegt nimmer vrij.

### *refrein*

Laat de stille klok weer slaan

Vergeet het leed, het offer is gedaan

Er zit een scheur, in alles zit een opening

Zo kan het licht erin.

Laat het ons zien / we zagen het te laat  
de afkomst verraden / verbintenis werd haat  
Ja de weduwe / regeert het land  
het teken aan de wand.

Ik kan het niet meer / dit wetteloos zijn  
terwijl moordenaars bidden  
voor god, geld en de schijn.

Zij riepen het aan / geen liefde maar het kwaad en de pijn  
hoor aan hoe mijn stem terugkeert. *Refrein*

Tel uit je winst / maar nul zal het zijn  
Je kan door straten marcheren / geen volk op het plein  
Elk hart dat vol liefde is  
is rein / als dat van een vluchteling. *Refrein*

**Bijbellezing:** Het verhaal van David en Bathseba  
(2 Samuël 11 vers 2 t/m 17 uit: De Bijbel in Gewone Taal)

**Zingen:** Hallelujah  
coupletten: de Marker Gelegenheidsband  
refrein: allen

## Vertaling:

1. David speelde een vreemd akkoord  
God had nog nooit zoiets moois gehoord  
Maar muziek kan jou geloof ik niet zo veel boeien?  
Hij speelde dit:  
de kwart de kwint  
de mineur valt, de majeure wint  
de verbijsterde koning componeerde Hallelujah

*refrein* Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

2. Je geloof was sterk, maar je had bewijs nodig  
Je zag haar baden op het dak  
Haar schoonheid en het maanlicht overdonderde je  
Ze bond je vast op een keukenstoel  
Ze brak je toon, en knipte je haar \*)  
en van je lippen ontlokte ze het Hallelujah

*Refrain*

\*) Verwijzing naar het verhaal van Simson en Delilah:  
knippen van haar staat voor: kracht wegnemen

3. Misschien dat er een God bestaat  
maar als het over liefde gaat  
Heb ik geleerd hoe je het moet verknoeien.  
En wat je van me hoort vannacht  
Is geen verlossing en geen klacht  
't Is een koud en 't is een eenzaam Hallelujah.

*Refrain*

4. Ik deed mijn best, al stelde het niet veel voor.  
Ik kon het niet precies aanvoelen,  
daarom heb ik geleerd om het voorzichtig aan te raken.  
Ik heb de waarheid gesproken,  
ik heb jou niet voor de gek willen houden.  
En ook als alles mis is gegaan,  
dan sta ik hier voor de 'Heer van het Lied'  
met alleen dit woord op mijn lippen: Hallelujah.

*Refrain*

## **Enkele gedachten ter overweging**

## **We zingen:** Suzanne

1. Suzanne neemt je mee, naar een bank aan het water  
duizend schepen gaan voorbij, en toch wordt het maar niet later  
en je weet dat ze te gek is, want daarom zit je naast haar  
en ze geeft je pepermuntjes, want ze geeft je graag iets tastbaars  
en net als je haar wilt zeggen: "ik kan jou geen liefde geven"  
dan komt heel de stad tot leven, en hoor je meeuwen schreeuwen,  
je hebt steeds van haar gehouden.

Refrain En je wilt wel met haar meegaan, samen naar de overkant  
en je moet haar wel vertrouwen, want ze  
houdt al je gedachten in haar hand.

2. En Jezus was een visser, die het water zo vertrouwde,  
dat Hij zo maar over zee liep, omdat Hij had leren houden  
van de golven en de branding, waarin niemand kan verdrinken,  
Hij zei: "Als men blijft geloven, kan de zwaarste steen niet zinken".  
Maar de hemel ging pas open, toen Zijn lichaam was gebroken  
en hoe Hij heeft geleden, dat weet alleen die Visser aan 't kruis.

Refrain En je wilt wel met Hem meegaan, samen naar de overkant  
en je moet Hem wel vertrouwen,  
want Hij houdt al jouw gedachten in Zijn hand.

3. Suzanne neemt je mee, naar een bank aan het water,  
je onthoudt waar ze naar kijkt, als herinnering voor later  
en het zonlicht lijkt wel honing,  
waaraan kinderen zich tegoed doen  
en het grasveld ligt bezaaid met wat de mensen zoal wegdoen,  
in de goot liggen de helden, met een glimlach op de lippen  
en de meeuwen in de lucht, lijken net verdwaalde stippen,  
als Suzanne je lachend aankijkt.

Refrain En je wilt wel met haar meegaan, samen naar de overkant  
en je moet haar wel vertrouwen,  
want ze houdt al jouw gedachten in haar hand.